

በጃኹም ነቲ ዘይበልኩኹም ስምዑ!

እዚ ጽሑፍ'ዚ ብዛዕባ ኣብ ኣል ጀዚራ ኣብ ዝሓለፈ ሰሙን ዝተዋህበ ቃለ-መጠይቕዮ። ድሕሪ እቲ ሓሶትዮ ጸውታዮ ዝብሉን ንዕኡም ዘሰንይዎምን ተመሳሳልቲን ተደጋገምቲን ቃላትን መልስታትን ምስምዕይ፡ እዘስ መጨበጥን መትሓዝን ዘይብሉ ስለዝኾነ፡ ትንታነ ዘድልዮ ኣይኮነን ዝብል ሓሳባት ስለዝመጸኒ፡ ቃላት ከይመላእኩ ከየጉደልኩ ገጣሚ ቻርለስ ፊን ንከምዚ ዝኣመሰለ ባህርያት ንክገልጽ ዝጸሓፎ ምስዚ ቃለ መጠይቕ ኣብ ሞንጎ እንዳሰኹዕኩ ከትንብብዎ ከቐርበልኩም መሪጸ። ኣብዚ ቃለ-መጠይቕ ሓታቲት ጄን (ኣል ጀዚራ)፡ መላሲ “ንሱ” (መራሒ ሃገር)፡ ገጣሚ ቻርለስ ፊን ድማ ነቲ “ንሱ” ዘይበሎ ስምዑ እንዳበለ ባህርያቱ ይገልጻልና። እተን ዝመረጽኩዎን ሕቶታት ከኣ፡ እቲ ህዝቢ ብዓይኑ ዝርእዮን ዝምስከሮን ንዘሎ ውሽጣዊ ኩነትት ሃገር ዝምልከታ ጥራይ እየን። ንቻርለስ ፊን ከፋልጠኩም ብግጥሙ ጀምሩ።

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? “ንሱ”፡ ነቲ ዘይበልኩም ስምዑ፡ ብልቡ ከኣ ከምዚ'ዮ ዝብል ዘሎ ይብላና፡ “በጃኹም ብኣይ ኣይትተዓሻሸዉ፤ ቡቲ መሊሲዮ ዘለኹ ናይ ተዋሰኦ ገጽ ኣይትታለሉ፤ ምክንያቱ ኣነ ሓዲ ሽሕ ማስኬራታት እየ ወድዮ ዘለኹ - ንከልግሶ ከኣ ፈጺሙ ትብዓት የብለይን፤ ካብ'ዚ ሓዲ'ኳ ኣነ ኣይኮንኩን፤ ምስልዮነት ካልኣይ ናተይ ባህሪ ናተይ ዝኾነ ሰነ-ጥበብ እዩ - ግና ፈጺምኩም ኣይትታለሉ፤ ስለ እዝግሄር ብኣይ ኣይትተዓሻሸዉ!”

ሕቶ ጄን፡ ሃገርካ ነጻነታ ካብ ትረክብ 20 ዓመት ኮይኑ፡ ንስኻ መራሒኣ ካብ ትኸውን ድማ 18፡ እዛ ሃገር ከመይ ጌይራ ኣብ ሃዋሁው ውግእ ንክንድዚ ዓመታት ከትነብር ክኢላቶ?

“ንሱን” መልሱን፡ እዚ ዓጀው-ጀው ኣእምሮ'ዮ። እቶም ነዚ ኩሉ ዓመታት ኣብ ውግእ ኢና ዘሎና ኢሎም ዝኣምኑ ጽሑፋት'ዮም። ኣብ ሓንጎሎም ዝሓሰብዎ ነገራት'ዮ። ንዘየለዉ ነገራት ኣለዉ ምባል፡ ደጋጊምካ ድማ ምቕራብ ዓጀው-ጀውን ጽላለንዮ።

ሕቶ ጄን፡ ሃገርካ ኣብ ሃዋሁው ውግእ እንተድኣ ዘይትነብር ሃልያ ድኣ፡ እንታይ ኮይና እታ ሃገር ኣብ ትሕቲ ኣደራሪ ጭቆና ትነብር ዘላ? ነጻነት ሰነ-ጽሑፍ የለን! ነጻነት ምዝራብ የለን!

“ንሱን” መልሱን፡ ኣባይ ገጸ ከምተብል ዘላ እዛ ሕቶኺ ተረዲኣያ ኣለኹ። እዚ ድማ እንደገና ካብ ፈጠራ ዝነቐለ ካልእ መስሐቕዮ። ትም ኢሉ ዘረብርብካ መስሐቕዮ።

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? ኣይትስምዕዎ። ልቡ ትብሎ ዘላ ጽን ከትብሎ ፈትኑ፡ “ኣብ ውሑስ ኩነታት ምህላወይ፡ ኩሉ ነገራተይ ብብርሃን ዘዕለቐለቐን ብሰላም ዝተዓጀበን ምዃኑ፡ ኣብ ውሽጠይን ግዳመይን ቅድወት ከምዘሎ፡ ርእሰ ተኣማንነት መስመዩየይ፡ ኣብ ዓቕመይ ምምርኳስ መገደይ፡ ውሽጠይ ሰኹን ኣነ ከኣ ህዱእ ምዃነይን ካልኣት ከምዘይደልን ዘምስል ተምሳጥ ከሕድረልኩም እየ፤ ግና በጃኹም ኣይትእመኑኒ! እቲ ላዕሊ ላዕሊይ ልሙጽ ኮይኑ ክረኣየኩም ይኸእል እዩ። ግና ላዕሊይ እቲ ማስኬራይ እዩ - ወትሩ ዝቐያየር። ወትሩ ዝሕባእ ማስኬራ፤ ኣብ መዓመቕ ውሽጠይ ዝተነብረ ሓጎስ ግን የልቦን፤ ኣብ'ቲ መዓመቕይ፡ ምድንጋር፡ ፍርሒን ብሕትውናን እዩ ዘሎ፤ ኣነ ግና ነዚ ከዊለዮ እየ፤ ዝኾነ ሰብ ክፈልጦ ከኣ ኣይደልን እየ።”

ሕቶ ጄን፡ ካብዛ ሃገር ዝኾነ ይኹን ሰብ ከም ድልዮቱ ክወጽእ ይኸእል ድዩ?
“ንሱን” መልሱን፡ ዝኾነ ይኹን ሰብ ኣብ ዝደለዮ ግዜ ካብዛ ሃገር ክወጽእ ይኸእል'ዩ።
ሕቶ ጄን፡ ብዛዕባ ነጻነት ምጽሓፍን ምዝራብን ከ? ኤርትራ ካብተን ኣብ ዓለም ዘለዋ ሃገራት ኣታ ዝበዝሑ ግዜጠኛታት ኣሲራ ዘላ ሃገር'ያ። ስለምንታይ ኢኻ ከምዚ ዓይነት ስጉምቲ ወሲድካ?
“ንሱን” መልሱን፡ እዚ ሓሶት'ዮ።
ሕቶ ጄን፡ ጋዜጠኛታት ኣይኣሰርካን?
“ንሱን” መልሱን፡ እዚ ሓሶት ኣል ጀዚራ'ዮ። እስራኤል ኣብዚ'ላ ኢራን ኣብዚ'ላ ...

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? እቲ ቀዳማይ ምስኬራ ተቐሊዑ ካልእ ሰብ ይዛረብ'ሎ፡ ጽን ጥራይ ቡሉ፡ “ብዛዕባ ድኸመታተይ ዝመጽእ ሓሳብን ከይቃላዕ ዝሰማዓኒ ፍርሒን ኩልሳዕ ራዕዲ ምስ ኣእተወለይ እዩ፤ ስለዚ ከኣ'የ። ካብ'ቲ ሰቕቕታይ ክገላገል ብድሕሪኡ ኮይነ ክሕባእ ዝኸእለሉ ማስኬራታት

ዝፈጠርኩ፣ ካባይ ዝረሓቐ። ግን ከኣ ዝተራቐቐን ዝተጠናነን መናድቕ ብምፍጣር፤ ኣብ ምምሳል ዝሕግዘኒ። ከለልየኒ ካብ ዝኸለል ቆላሕታ ዝኸውለኒ ማስኬራ ዝሰራሕኩ፤

ግና ከምዚ ዝበለ ቆላሕታ ንዓይ መድሓኒያይ እየ፤ እቲ እንኮ ተሰፋይ ንሱ ምዃኑ ወን እፈልጥ፤ እወ ንሱ ጥራይ እየ ብምቕባል እንተተሰንዩ። ብፍቕሪ እንተተሰንዩ ከናግፈኒ ዝኸለል መሀደሚ፤ ንሱ ጥራይ እየ ካብ ገዛእ ርእሰይ ሓራ ዘውጽኣኒ። ካብ'ቲ ብፍላጠይ ዝሃነጽክዎ ናይ ማሕዩር መናድቕ። ካብ'ቶም ብጥንቃቄ ዝተኸልከዎም ዓበይቲ ዕንቅፋታት ከናግፈኒ ዝኸለል፤ ነቲ ንነብሰይ ከረጋግጸላ ዘይካእልኩ ከረጋግጸላይ ዝኸለል።“

ሕቶ ጄን፡ በል ብዛዕባ እዚ ኣብዚ ዝነበር ዘሎ ህዝቢ ንዛረብ። ሕቡራት ሃገራት ብዘቐረቡ፡ ዝሓለፈ ዓመት ጥራይ ማዕረ 63,000 ኤርትራውያን ኣብ ወጻኢ ሃገራት ውቕባ ሓቲቶም። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወርሒ ማዕረ 1,800 ዶብ ሰጊሮም ኣብ ሱዳን ዑቕባ ይሓቱ ኣለዉ። ስለምንታይ እየም ሃገርም ገዲፎም ዝሰደዱ ዘለዉ?

“ንሱን” መልሱን፡ እዚ ውን ካልእ ሓሰት'ዩ። ዝያዳ ሓሰት!

ሕቶ ጄን፡ ሰባት ነዚ ሃገር ገዲፎም ኣይሰደዱን ኣለዉ?

“ንሱን” መልሱን፡ እቲ ጭብጥታት ሃብኒ። እቲ ጭብጥታት ሃቡና። ንሕና እቲ ጭብጥታት ክንርእዮ ንደሊ። በቲ ጸብጻባት'ዚ እቲ ህዝቢ ብምልኡ ቀደም ወጻኡ ምሃለዉ።

ሕቶ ጄን፡ ካብዛ ሃገር ግና ይወጹ'ዮም ዘለዉ፡ ምስ ወጹ ከኣ ዑቕባ ይሓቱ ኣለዉ። እቶም ተጻወቲ ኩዕሶ ኣብ ከንያ ዝተረፉ፡ ወረቐት ስደተኛ ክውሃቡም ዑቕባ ይሓቱ ኣለዉ። ኣብ ስኮትላንድ ዝርከቡ ስፖርተኛታት'ውን ወረቐት ስደተኛ ክውሃቡም ዕቕባ ይሓቱ ኣለዉ።

“ንሱን” መልሱን፡ ብዛዕባ'ዚ ኣነ ኣይሰምዕኩን።

ሕቶ ጄን፡ ብርግጽ?

“ንሱን” መልሱን፡ ብርግጽ፡ ብርግጽ፡ ዝሰማዕክዎ ዮብለይን። እዚ ንዓይ ሓዲሽ ወረ'ዩ። ነዚ ወረ'ዚ ኣነ ጨፍሽ ኣይሰማዕክዎን። ኣይግድሰንን ከኣ'ዩ። ዝኾነ ይኹን ከምዚ ዓይነት ወረ፡ ዑቕባ ይሓቱ ኣለዉ ዶ ዋላስ ኣብ ኣሜሪካ ስራሕ ይደልዩ ኣለዉ ፡ ከመይ ገይሩ'ዩ ንዓይ ከገድሰኒ ዘለዎ?

ሕቶ ጄን፡ ሓደ ካብቲ ዝቐርብ ምክንያት፡ እቲ ጾታ ዘይፈሊ ገደብ ዘይብሉ ወትሃደራዊ ኣገልግሎት እሞ ከኣ ኣብቲ ምንባሩ ኣጸጋሚ ዝኾነ ኩነታትን ስፍራታትን ምክያዳ'ዩ። ምስኡ ከኣ ግዜኡ ኣኹሉ ነጻ ክትኮነሉ ዘይትኸእል ምዃኑ'ዩ። ስለምንታይ'ዩ መወዳእታ ዘይብሉ...

“ንሱን” መልሱን፡ እዚ ድማ ካልእ ሓሰት'ዩ። ካልእ ሓሰት። ንኣል ጀዚራ ከም መራኸቢ ብዙሓት መጠን፡ ርዝነቱን ክህሉ ዝግባእ ጽፈትን ኣብ ፈተነ ምእታው'ዩ። ብሰጉርፍኡ ምሉእ ሓሰት መለእኪ ከም ጭብጥ ሓቂ ጌርካ ምቕራብ እሞ ከምዚ'ዩ ዘሎ እቲ ርጉጽ ኩነታት...(ኣብ ኣህጉራዊ ፖለቲካ ህድማ ክገብር ይፍትን፡ ጄን ድማ ኾሊፋ ኣብ ውሽጣዊ ኩነታት ዓዱ ሕቶታት ክምልስ ትኾልፎ)

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? “ንሱ” ዘይበሎ ስምዑ፡ “ገለ ዋጋ ከምዘለኒ ከዘከረኒ ዝኸለል ንሱ ጥራይ እየ፤ ግና ነዚ ኣይነግረኩምን እየ፤ ፈጸመ ክነግረኩም ኣይደልን እየ፤ ፍርሒ እስማዓኒ ኣሎ፤ ቆላሕታኹም ብምቕባል ምስዘይሰዓብ። ብፍቕሪ ምስዘይከተል እናበልኩ እፈርሕ፤ ብዛዕባይ ኣትሒትኩም ከይትሓስቡ እፈርሕ። ከይትሰሕቁለይን ከይተባጭዉለይን፤ ሰሓቕኩም ከኣ ከይቀትለኒ እፈርሕ፤ ኣብ መዓመቕ ውሽጠይ ባዶሽ ከይከውን። ቁንጣሮ ጥቕሚ ዘይብለይ ከይከውን እሞ፡ ንስኻትኩም ከኣ ነዚ ብምርኣይ ከይትመዝኑን ከይተርሕቁኒን እፈርሕ፤

ሰለዚ ከኣ ጸወታይ ክጸወት። ነታ ተሰፋ ዘይብላ ናይ ምስልዩነት ጸወታይ ክቕጽል፤ ውሕሰነት ብዝፈጥረለይ መናድቕ ንነብሰይ ኣኸቢብ። ኣብ ውሽጠይ ከኣ ዘንቀጥቕጥ ህጻን ሓዘ ጸወታይ ክቕጽል፤ ሰለዚ እቲ መሳጢ ትርኢት ግን ከኣ ባዶ ትሕዝቶ ዘለዎ ናይ ማስኬራታት ትርኢት ፈሊሙ ኣሎ፤ ህይወተይ ከኣ ዓውደ ውግእ ኮይና ኣላ፤ ብዘይ ምግዳስ ከኣ ትሕትና ብዝተመልኦ ድምጺ ካብ ውሽጠይ ብዘይኮነ ቃና ከዕልለኩም እየ፤ ኩሉ'ቲ ክንገር ዘለዎ ግን ገለ'ኳ ትርጉም ዘይብሉ ነገራት ከዕልለኩም'ዩ። ብዛዕባ ገለ'ኳ ትርጉም ዘይብሉ ኩሉ ነገራት'ውን ክጸውዩኩም እየ።“

ሕቶ ጄን፡ ነፍሲ ወከፍ ሕቶ ዝሓተኻ ዘለኹ ፡ ብዙሕ ምርምር ዝተኻየደሉን ጭብጥታት ዘለዎ'ዩ። ከምዚ ብምግባር ድም እዚ ሃገርካ ከመይ ኢሉ ከም ዝሰርሕ ንምፍላጥ ስለዝኾነ ከም ጋዜጠኛ ድማ ብሓቂ እዚ ሃገር መሲጡኒ ኣሎ።

“ንሱን” መልሱን፡ ብዛዕባ ንፉዕ ጋዜጠኛ ከመይ ከም ዝኾነ ከምህራ ይፍትን፡(ጄን ንሓደ ደቂቕ ዝኸውን ቁሩብ ምህርኡ ምስ ኣዋህለለት ኮሊፋ ኣብ ሕቶታት ትድቕደቕ)

ሕቶ ጄን፡ በል ብዛዕባ ድርቂ ኣብ ቀርኒ ኣፍሪቃ ዘሎ ንዛረብ። ልክዕ ከምተን ካልኣት ሃገራት

ኤርትራውን ብድርቂ ትሳቅኳ እንተሃለውት፡ ረዲኤት ከገብሩ ንዝመጹ ጨሪሽካ ከይኣትዉ ከልኪልካዮም ኣሎኻ። መኸልከሊ ኻስ እንታይ መርትዖ ትህበሉ?

“ንሱ” መልሱን፡ ንሕና እኹል መግቢ ኣሎና። ስለምንታይ ካልእ ሰብ ክቕልበና ንደሊ?

ሕቶ ጄን፡ ኮይኑ ግን ክልተ ሲሶ ህዝብኻ ብደርቂ ተጠቂዖም ኣለዉ?

“ንሱ” መልሱን፡ ንሕና እኹል መግቢ ኣሎና። ስለምንታይዮ ሰባት ክኸልሱና ተደልዩ ዘሎ።

ሕቶ ጄን፡ እጭ ድኣ ከመይ ኮይኑዮ ክልተ ሲሶ ህዝብኻ እኹል መግቢ ዘይብሉ?

“ንሱ” መልሱን፡ ከመይ ጌርኪ ኣነ ዘይጠመኹ ከለኹ ጠሚኻ ኣሎኻ ኢልኪ ትሓሰቢ! ስለምንታይ ኢኺ እዚ ህዝቢ ዘይጠመየ ክነሱ፡ ጠምዮሎ ሓገዝ የድልዮዮ ኢልኪ ኣብ ሓንጎልኪ እምነት ተሕድሪ? ከምዚ ኢልኪ ምሕሳብኪ፡ እቲ ኩነታት ኣእምሮኺ ዘሕዝንዮ። ኪዲ ተደሊኺ! ነቶም ኣህዛብ ካተሪና ሀይቲ መግብዮም...

ሕቶ ጄን፡ ስለዚ ኣብዚ ሃገር ዘሕጸረት መግቢ የለን?

“ንሱ” መልሱን፡ ንሕና መግቢ ኣየድልዩናንዮ። ንነብስና ባዕልና ክንቅልብ ንኸእል ኢና። ስለዚ ስለምንታይ ክትምግቡና ትደልዩ ኣለኹም?

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? ሕጅስቲ ዘይበሎ ምስማዕ ለሚድኩም ትኹኑ፡ ሰሚዕኩም ዶ ዝበሉ? “እቲ ኣብ ውሽጠይ ኮይኑ ዝቐዝም ዘሎ ኩሉ ክነግረኩም እየ፣ ስለዚ በቲ ልሙድ ተግባራተይ ክጓግዝ እንከለኹ። በቲ ዝብለኩም ኣይትታለሉ፣ በጃኹም እምብዛ ተጠንቂቕኩም ስምዑ። ነቲ ዘይበልከዎ ክትሰምዑ ከኣ ፈትኑ፣ ነቲ እንተዝብሉ ኢሉ ዝምነዮ። ምእንቲ ቀጻልነተይ ክብል ክዛረቦ ዝደሊ። ግን ከኣ ዘይበልከዎ ስምዑ!

ምሕባእ ኣይፈቱን እየ፣ ዕምቆት ዘይብሉን ዘይሓቐኛን ጸወታ ምጽዋት ኣይፈቱን እየ፣ ከምኡ ዝኣመሰለ ጸወታታት ምጽዋት ከቋርጽ ደልየ ኣለኹ፣ ሓቐኛ። ዘይተቓየን ብልክዕ ንዓይ ዝውክል ኣነ ክኸውን ደልየ ኣለኹ - ግና ክትሕግዙኒ ኣለኩም፣ እቲ ናይ መወዳእታ ድላየይ ንሱ ምስኸኸውን ኣእዳውኩም ንሓገዘይ ክትውፍዩለይ እየ ዝደሊ፣ ንስኻትኩም ክትገብሩለይ ዝደልዮ እንኮ ነገር። ነቲ ኣብ ኣዲንተይ ዘሎ ከም ዝወት ዘስተንፍስ ባዶ ጠመተ ክትኣልዩለይ እየ፣ ናብ ህላወ ክትጽውዑኒ ጥራይ እየ ዝደሊ፣ ነፍሲ ወከፍ ርህራህ፡ ህድኣት ከምኡውን ምትብባዕ ተሕድሩሉ እዋን፣ ነፍሲ ወከፍ እዋን ሓልዮት ብምሕዳር ክትርድኡኒ ትፍትኑሉ እዋን።”

ሕቶ ጄን፡ ኣብዚ ሃገር ክሳብ ክንደይ ዝኸውን ደገፍ ህዝቢዮ ዘሎካ? ነዛ ሃገር ንነጻ ዓመት መሪሕካዮ ን20 ዓመት ነጻ ኹይና፡ ኮይኑ ግና ዝሓለፈ ዓመት ኣብ ልዕሊ ሂወትክ ቅትለት ፈተነ ተኻይዶ ነይሩ። ካበይዮ ተበጊሹ? እንታይ ከ ኣበጊስዎ ትብል?

“ንሱ” መልሱን፡ ስለምንታይ ከምኡ ኢልኪ ትሓሰቢ? ጨሪሹ ኣይተፈጸመን። ሕቶኺ ከም ሃንደብትዮ ኮይኑኒ። እዘም ሰባት ዚኣም ጽሉላትዮም። ርእሶም ስሒቶማ ኣለዉ። ጽሉላትዮም... እዚ ሓሶትዮ። ከመይ ኢሉ ኹ እቲ “ቅትለት” ዝብል ቃል ኣብ መልሓስኪ ክመጸልኪ ኸኢሉ? ከመይ ጌርኪ ክትኣምኒ ክኢልኪ?

ገጣሚ ቻርለስ ፊን፡ ንዝሰምዖ ይነግር፡ “ልባይ ክንፍታት ከተብቑል ትጅምር። ኣዝዮም ንኣሸቱ ክንፍታት። ኣዝዮም ድኹማት ክንፍታት ግና ክንፍታት! በቲ ናብ ስምዒት ዝመርሓኒ ክነግረኩም እየ፣ ስለዚ በቲ ልሙድ ተግባራተይ ክጓግዝ እንከለኹ። በቲ ዝብለኩም ኣይትታለሉ፣ በጃኹም እምብዛ ተጠንቂቕኩም ስምዑ። ነቲ ዘይበልከዎ ክትሰምዑ ከኣ ፈትኑ፣ ነቲ እንተዝብሉ ኢሉ ዝምነዮ። ምእንቲ ቀጻልነተይ ክብል ክዛረቦ ዝደሊ።”

ሕቶ ጄን፡ ንህዝቢ ኤርትራ ፖለቲካዊ ጽገና ተማባጺዕካሎም ኔርካ። ፖለቲካዊ ሰልፍታት ግና የለዋን... (ሕቶኣ ከይወድኣት ኮሊፉ)

“ንሱ” መልሱን፡ እነ ዝተማባጸዕከዎ ሰብ የብለይን።

ሕቶ ጄን፡ ድምክራሲ ክህሉዮ ክትከልዮ ኣብዛ ሃገር ኢልካ ተማባጺዕካ!

“ንሱ” መልሱን፡ መብጽዓ ዝብሃል ነገር ኣይነበረን። ዝተማባጸዐ ሰብ ድማ የለን። (ናይ ሓደ ሃብታም ሰብኣይ ከም ምስሌ የቐርብ)

ሕቶ ጄን፡ ንሓዋሩ ኹ ፖለቲካዊ ሰልፍታት ክህልዎ ከተፍቅድ ዲኻ? ነቲ ቅዋምን ሕግን ሃገር ንኸትግበር ከተውጽኦ ዲኻ? ብህዝቢ ዝምሓደር ፖለቲካዊ መስርሕ ዕድል ክትህብ ዲኻ?

“ንሱ” መልሱን፡ ብህዝቢ ክትብሊ ከሎኺ ከምዚ ናይ ቻይና ማለትኪ ድዩ?

ሕቶ ጄን፡ ብህዝቢ ተሓታቲ ዝኾነ መንግስቲ?

“ንሱ” መልሱን፡ እንደገና እብ ክንዲ ህዝቢ ኮንኪ ኢኺ ትዛረቢ ዘሎኺ። እቶም ህዝቢ ባዕሎም

ይዛረቡ።

ሕቶ ጄን፡ አነ ዝሓተካ ዘለኹ ፡ ከመይ ጌርካ ኢኻ እትትርጉም...(ተኸሊፋ። ምናልባት ግና ንዲሞክራሲ ትኸውን)

“ንሱን” መልሱን፡ እቶም ህዝቢ ባዕሎም ይተርጉምዎ።

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? በጃኹም ነቲ ዘይበሎ ስምዑ፡ ከምዚ ከኣኹ ዝብል ዘሎ፡ “ኩነታተይ ዘይስነመነታዊ እዩ፣ ኣንጻር’ቲ ብሃረርታ ዝጸውዖን ዝበኸየሉን እየ ተቓሊሰ፣ ግና ፍቕሪ ካብ ተረርቲ ግንቢታት ዝሓየለ ምዃኑ ስለዝተነገርኩ፡ ተስፋይ ኣብኡየ ኣንቢረዮ ዘለኹ፣ በጃኹም ነቲ ተረርቲ መናድቕ ብተረር ኣእዳው ከተፍርስዎ ፈትኑ፣ ግን ከኣ ህጻን ተነቓፊ ብምዃኑ ብጥንቁቕ ኣእዳው እንተኾነ ይምረጽ፣ መንየ ግን ኣነ? ትድነቕ ትህልዉ፣ ኣነ ኣዲ ኣጸቢቕኩም ትፈልጥዎ ሰብ እየ፣ ምኽንያቱ ኣነ...”

ሕቶ ጄን፡ ሰብኣዊ መሰላት ተጣበቑቲ ከምዝብልዎ፡ ነዛ ሃገር’ዚኣ ኣብ ዓቢ ደምቦ ቤት ማእሰርቲ ስለዝቐየርካያ፡ ኣብ ቀርኒ ኣፍሪቃ ሰብኣዊ ቅልውላው ፈጠርካ ኣሎኻ ይብሉ።

“ንሱን” መልሱን፡ ንነብሲ ባዕልኺ ከባቢኺ ርኣይዮ። ኪዲ ኣብ ድላይኪ ርኣይ፡ ከምኡ ዝብሃል ኣብዛ ሃገር የለን። ባዕልኺ ድማ እቲ ሓቂ ርኽብዮ። እዚ ኩሉ ሓሰትዮ።

ሕቶ ጄን፡ ስለምንታይዮ ግና ሰባት ካብዚ ሃገር ከወጹ እንተደልዮም፡ ትእዛዝ ቅተል ተዋሂቡ ዘሎ? ነዚኹን እንታይ ዓይነት ምኽንያት ክትህበሉ ኢኻ?

“ንሱን” መልሱን፡ እንተድኣ ካብዚ ሃገር ኣሸሓት ይወጹ ኣለዉ ኢልኪ ትነግርኒ ኣሎኺ ፡ ከመይ ገይሩዚ ክፍጸም ኢልኪ ትሓስቢ። እንተድኣ ኣማእታት ኣሸሓት ዑቕባ ይሓቱ ኣለዉ ኢልኪ ትነግርኒ ኣሎኪ፡ ብሓቂ ክንድዚ ዝኣኸሉ ነዚ ሃገር ይገድፍዎ ኢልኪ ትሓስቢ?...

ሕቶ ጄን፡ ዓርከይ ኣሎኒ እትብሎ መን ኣሎ?

“ንሱን” መልሱን፡ ኣበይ!!!

ሕቶ ጄን፡ ኣብዛ ዓለም?

“ንሱን” መልሱን፡ ብምልኡ ዓለም ዓርከይዮ። ብጀካ ሓሰውቲ። እኩባት ሓሰውቲ እንተድኣ ኹንኩም ፡ ምናልባት ኣዕሩኸተይ ኣይኮንኩምን። ሕጂ ምሉእ ዓለም ዓርከን ደግጋን ኤርትራዮ... ስለምንታይዚ ኹሉ ሓሰት? ስለምንታይዚ እገዳ?... ንሕና ከም ከንያ ኢትዮጵያ ሰማልያ ሱዳን ኣይክንከውንን ኢና። ንሕና ኣብዚ ክፍለ ዓለም ‘ዚ ኒበር ኡኖ ኢና።

ገጣሚ ቻርለስ ፊን እንታይ ይብል? ስምዑዎ ሕጂ፡ ክዛረብዮ! “ግን ከኣ ዘይበልክዎ ስምዑ! በቲ ናብ ስምዒት ዝመርሓኒ ናይ ምትንካፍ ሓይልኹም ኣቢልኩም፡ ንዓይ ህይወት ትዘርኡለይ፣ ነዚ ክትፈልጡለይ እደሊ፣ ፈጠርቲ ክትኮኑ ከምትኸእሉ። ነቲ ዝሞተ መንነት ዝሓዘ ‘ኣነ ክትፈጥሩኒ ምርጫኹም እንተኾይኑ ከምትፈጥሩኒ ክትፈልጡለይ እደሊ፣ ሓደ ሰብ ንበይኑ ነቲ ብድሕሪኡ ተሓቢኦ ዘንፈጥፍጠሉ መናድቕ ክፍርሶ ይኸእል። ነቲ ማሰኬራይ ክኣልዮ።

ሓደ ሰብ (ምናልባት ንሰኻ) ንበይንኻ ካብቲ ናይ ጽላሎት ዓለም፡ ካብቲ ናይ ራዕዲን ምጥርጣርን ዓለም ከተናግፈኒ፡ ካብ ናይ በይነይ ማሕደር ምርጫኻ እንተኾይኑ ከተናግፈኒ ትኸእል፣ በጃኻ ከምኡ ምረጽ፣ ረገጽካኒ ኣይትሕለፍ፣ ንዓኻውን ቀሊል ኣይከውንን እዩ፣ ነዊሕ ዝገበረ ናይ ክብሪ ኣልባነት እምነት ሓያል መናድቕ ሃኒጹ፣ ዝያዳ ናባይ እናቐረብኩም ብዝመጸእኩም። ዝያዳ እናሰኣንኩምን ትመጹ።”

ወልደየሱስ ዓንደማርያም
ሳንፍራንሲስኮ